



ILUMINATORNIA
KATARZYNY
BRUZDY-LECYK

Artystyczne warsztaty Iluminatorni w Rzymie - 22-27.06.2025 PRAKTYCZNE WSKAZÓWKI



Program merytoryczny podany jest na stronie zapisu.

Każdego dnia naprzemiennie opowiadam o sztuce, oglądamy sztukę w muzeach Rzymu oraz malujemy lub rysujemy w plenerze miejskim.

Dzień zaczynamy od śniadania w Rzymie (śniadania wybieramy w dowolnej knajpce z kawą), potem zadaję zadania malarskie na cały dzień, chodzimy po Rzymie, zwiedzamy muzea w zależności od dnia, malujemy i rysujemy w ogrodach Rzymu, wieczorem jeśli chcemy jemy wspólnie kolację.

Przyjazd i wyjazd:

Przyjazd w **niedzielę do wieczora**, lokujemy się hotelu, a potem zaczynamy kolację w Rzymie koło 20.00. Warsztaty zaczynają się w poniedziałek rano. Warsztaty **kończą się w czwartek**, a piątek jest na rozjazyd (lub rozpoczęcie prywatnego pobytu w weekend). Szczegółowe informacje i program przekażę bliżej wyjazdu.

Przylot samolotem/przyjazd:

Każdy organizuje sobie sam przejazd lub przelot.

Loty: Najlepiej lecieć bezpośrednio do Rzymu. **Auto:** Można też **przyjechać prywatnym autem z Polski**. Hotel posiada płatne miejsca parkingowe..

Muzea:

odwiedzimy w Rzymie kilka muzeów: Muzeum Barberini **a w nim niesamowitą i unikatową wystawę Caravaggia**, muzeum ze sztuką Renesansu, Gallerię d'Arte Moderna, muzeum/miejsce ze sztuką starożytną.

Jedzenie:

Każdy żywi się sam (chodzimy razem jeśli mamy ochotę) w lokalnych restauracjach, barach itd. Kuchni włoskiej nie trzeba zachwalać, znajdą się lokale w różnych cenach, każdy znajdzie coś dla siebie. W hotelu nie ma aneksu kuchennego w pokojach.

Koszty jakie należy osobiście uiścić na miejscu (podane w EU na stronie zapisu):

- cena za nocleg w czteroosobowych pokojach z łazienkami (w pokojach są: ręczniki, pościel, kosmetyki, suszarka do włosów, żelazko)
- bilety do zaplanowanych muzeów

Dodatkowe koszty z jakimi trzeba/można się liczyć to:

- Przelot samolotem w zależności od przewoźnika lub pociągiem/autem.
- Jedzenie - ceny za śniadanie, kawę, lunch i kolację - około 40 euro dziennie.
- materiały plastyczne (oprócz tych które będą mieć dla uczestników, będę prosić o przygotowanie sobie osobistego szkicownika i zabrania swoich ulubionych narzędzi oraz - dla chętnych - o kupienie akwareli do malowania w plenerze - szczególnie o materiałach po zapisie)

Hotel:

Hotel w którym mieszkamy znajduje się blisko dworca w Rzymie.

Zameldowanie możliwe jest **od godz. 15.00.**

Aby otrzymać klucze do pokoju należy spotkać się ze mną w miejscu które podam przez Whatsapp.

Inne:

Nie organizuję spotkań przed wyjazdem ponieważ osoby są z różnych odległych stron Polski. Można natomiast jak najbardziej umawiać się w kilka osób na wyjazd, przelot. Osobom, które zapłacą pierwszą wpłatę, **po zapisie (z informacją o telefonie), podam link do Grupy na Whatsapie, aby na miejscu komunikacja była łatwiejsza.**

Dla przypomnienia:

Wpłata pierwsza i druga:

- Kwota wynosi **2550 PLN (przelewem) + 450 EU (w gotówce)** .
- **zniżka do 10.05 - 2200 PLN**
- Wpłatę pierwszą **2550 PLN (lub 2200 PLN)** należy dokonać **zaraz po zapisie** na konto Iluminatorni **96 1140 2004 0000 3102 7523 5989**
- Tylko wpłata pierwszej kwoty gwarantuje miejsce.
Drugą część kwoty (nocleg, bilety do muzeum) **450 EU (w gotówce) każdy płaci sam na miejscu.**

REGULAMIN warsztatów, zasady wpłat i zwrotów

ZAPRASZAM

Katarzyna Bruzda-Lecyk

+48 693946831, mail: katarzyna@iluminatornia.pl

www.iluminatornia.pl