



Materiały i sprawy techniczne Akademia Iluminatorni on-line i stacjonarne.

1. Materiały:

1. blejtramy (podobrazia malarskie) 30x40 cm (lub 40x50 cm) - na każde spotkanie 2 blejtramy (jeden z tych dwu blejtramów może być większy - 40x60 lub 50x70 albo inne proporcje).
2. 2 bloki do akwareli A3 Canson 250 g/m³ lub 200g. lub 2 bloki Accademia 200, Gamma, lub inne.
3. komplet gwaszy 12 sztuk lub 24 sztuki (lub większy). Dodatkowo duża tuba bieli.
4. komplet farb akrylowych 12 sztuk lub 24 sztuki (lub większy). Dodatkowo duża tuba bieli.
5. pędzle: szczeciniak płaski nr 12, miękki płaski nr 12, miękki okrągły nr 8, miękki okrągły nr 4, 1 pędzel do akwareli nr 12. Szeroki pędzel szczeciniak do dużego formatu. Mogą być inne pędzle, o podobnych szerokościach
6. szkicownik (zeszyt, blok, notes z gładkimi kartkami do rysowania i malowania, taki osobisty artystyczny notatnik), ulubione przybory rysunkowe i malarskie.

Sklep dla plastyków z którego korzystam on-line [**“Szał dla plastyków” - KLIKNIJ**](#)



Warunki techniczne dla osób biorących udział on-line:

1. Musisz mieć dostęp do internetu i **zainstalowanego Zooma**
<https://zoom.us/>
2. ZOOM **instaluje się też przez kliknięcie w link spotkania lub bez instalacji otwiera się jako okno w przeglądarce Chrom:**
Link będzie dostępny w Grupie na Facebooku przed spotkaniem, pošlę go też mailem do wszystkich.
3. Musisz mieć **konto na Facebooku**. Potrzebny będzie udział w grupie na FB. Grupa będzie dostępna dla Ciebie cały czas, tam też znajdziesz: informacje, obrazy Mistrzów, wszystkie live'y nagrywane na spotkaniu, nasze rozmowy podczas spotkań, moje komentarze do Waszych prac.